

NŐI RENDEZŐK TAVASZA
A BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZBAN
három rendező • három műfaj • három ősbemutató

A rendezés még napjainkban is férfias szakmának számít, néhány üdítő kivételtől eltekintve a színházi előadásokat férfiak rendezik. 2017 tavaszán a Budapesti Operettszínház **három bemutatójával** is női alkotókat állít a középpontba azzal a nem titkolt szándékkal, hogy teret engedjen a női látásmód sokféleségét és gondolati, lelki gazdagságát megmutató előadásoknak. A **Női Rendezők Tavasza** keretében márciustól három művész – az egyéb más elismerések mellett Harangozó Gyula-díjjal is kitüntetett **Duda Éva** rendező-koreográfus, a budapesti Katona József Színház fiatal rendezője, **Székely Kriszta**, a legfiatalabb generáció képviselőjeként pedig **Szenteczki Zita**, az SZFE bábrendező szakos hallgatója – **három különböző műfajú** bemutatójával várjuk a nézőket.

Elsőként a **Duda Éva Társulat** és a Budapesti Operettszínház együttműködésében megvalósuló, **Frida Kahlo** rendkívüli személyiségét és fordulatokkal teli életét bemutató előadásunkat láthatják **március 3-ától, az Átrium Film-Színházban**. Az erőteljes látványvilágú, összművészeti produkcióban **a színház, a zene, a tánc és a videóanimáció** hatásos elegyével idézzük meg Frida Kahlo különös sorsát és világát. A címszerepet **Gryllus Dorka** és **Gubik Petra** alakítja váltott szereposztásban, partnereik az előadásban Szabó P. Szilveszter, Kálid Artúr, Molnár Áron, Papadimitriu Athina és Dézsy Szabó Gábor. Szeretelenség és kicsapongás, lesújtó tragédiák, egy életre szóló szerelem és persze a meghökkenítő festmények magával ragadó története ez, amelyet **Dinyés Dániel**, színházunk új első karmestere foglalt zenei keretbe. A kora XX. századi Mexikóváros, Detroit, New York és Párizs forgatagában járunk, ahol a technika, a művészet és a világnézet is forradalmi.

Áprilisban **Beischer-Matyó Tamás** színpadalkotó **Kreatív kapcsolatok** című, a **Bartók Plusz Operafesztivállal** közös produkcióként, Miskolcon bemutatott kortárs kamaraoperája költözik be a **Kálmán Imre Teátrum** frissen felújított falai közé. Ritkán történik meg, hogy egy ilyen roppant időszerű, nagyon mai történet találkozzon az opera műfajával, és külön öröm, hogy – bár kortárs zeneműről beszélünk – a nézők élvezetes, harmonikus dallamokra számíthatnak. A darab középpontjában álló portréfotós nemcsak modelljeinek előnyösebb profiljára, hanem személyiségük, életük legbensőbb titkaira, félelmeire és elfojtott vágyaira is kíváncsi. Négy ember sorsának végzetes összefonódása a Katona József Színház fiatal művésze **Székely Kriszta** rendezésében, **Lukács Anita**, **Frankó Tünde**, **Kendi Lajos** és **László Boldizsár** előadásában.

Raktárszínházunkban mutatjuk be májusban a **Lázár Ervin** gyermekregénye nyomán készült, többféle bábtechnikát is felvonultató **Szegény Dzsoni és Árnika** című előadásunkat **Szenteczki Zita** bábrendező diplomamunkájaként. A **Kautzky-Dallos Máté** által színpadra írt mese egy vándorútra kelő szerelmespár kalandjaiba enged betekintést **Szirtes Edina Mókus** semmivel sem összetéveszthető, szívet melengető, világzenei dallamaival és a slampoetry világából érkező **Závada Péter** játékos dalszövegeivel. A különleges produkció főbb szerepeiben **Gubik Petra**, **Kocsis Dénes** és **Papadimitriu Athina** lesz látható. A történetből megtudhatjuk, hogy hol lakik a jóságos Hétfejű Tündér és érdemes-e jónak lenni, de a kacsa király és kacsakirálykisasszony tanulságos históriájából kiderül az is, hogy az önzetlen szeretet csodákra képes. Aki nem hiszi, járjon utána a Budapesti Operettszínházban!

Három, egymástól teljesen eltérő személyiségű és stílusú alkotó mutatkozik tehát be a **Női Rendezők Tavaszán**, akik rendezőként eddig még nem dolgoztak a Budapesti Operettszínházban. És bár produkcióik műfaja és témája is különbözik, mindannyiukban közös a nyitottság, az érzékenység, és a különleges, csak rájuk jellemző, egyedi hangvétel. És az, hogy előadásaikra tavasztól három helyszínünkön várjuk a nézőket.

A Duda Éva Társulat és a Budapesti Operettszínház bemutatja

Dinyés Dániel - Duda Éva - Hegyi György

FRIDA

ősbemutató

zenés előadás Frida Kahlo festőnő életéről

március 3-4-5. 19:30, Átrium Film-Színház

Egy művész, akinek képei bejárták az egész világot.

Egy szenvedélyes nő, aki tragikus élete ellenére beteljesítette sorsát.

Egy rendíthetetlen ember, aki soha nem adta fel, és megküzdött az életért.

„Merj élni, meghalni bárki tud” – Frida Kahlo

A Duda Éva Társulat és a Budapesti Operettszínház közös előadása.

Az összművészeti produkcióban a színház, az élőzene, a kortárs tánc és a videóművészet hatásos elegyével idézzük meg Frida Kahlo különös sorsát és világát. Szertelenség és kicsapongás, lesújtó tragédiák, egy életre szóló szerelem és persze a meghökkentő festmények magával ragadó története ez. A kora XX. századi Mexikóváros, Detroit, New York és Párizs forgatagában járunk, ahol a technika, a művészet és a világnézet is forradalmi.

Szereplők: Gryllus Dorka / Gubik Petra, Szabó P. Szilveszter / Kálid Artúr, Molnár Áron, PapadimitriuAthina, Kálid Artúr / Dézsy Szabó Gábor

valamint Bora Gábor, Darabont Áron, Egyed Bea, JessicaSimet, Nagy Viktória, Rusu Andor, Újvári Milán, Wéninger Dalma, a **Duda Éva Társulat táncművészei**

Zenei közreműködők: Éder Ferenc, Szarvas Dávid, Subicz Gábor, Udvarhelyi Gábor, a **PesoForte zenekar**

Zeneszerző, zenei vezető: Dinyés Dániel

Dalszövegek, szövegkönyv: Hegyi György

Dramaturg: Oláh-Horváth Sára

Jelmeztervező: Kiss Julcsi

Díszlettervező: Mindák Gergő

Videódesigner: Karcis Gábor

Fénytervező: Payer Ferenc

Konzultáns: Veress Anna

Koreográfus asszisztens: Csuzi Márton

Rendező munkatársa: Bernáth Bernadett

Produkciós vezető: Czveiber Barbara

Koreográfus, Rendező: Duda Éva

TÁMOGATÓK: EMMI, NKA, Movein Stúdió, Budapest Főváros XI. kerület Újbuda

Önkormányzata, Műhely Alapítvány

Fotó: Dömölky Dániel

A Miskolci Operafesztivállal közös produkció

Beischer-Matyó Tamás

Kreatív kapcsolatok

Kamaraopera két felvonásban

Szövegek és versek: **Mechler Anna**

Dramaturg: **Mátrai Diána Eszter**

Vezényel: **Dubóczky Gergely**

Énekesnő **Lukács Anita**

Üzletasszony **Frankó Tünde**

Fotós **Kendi Lajos**

Programozó **László Boldizsár**

Közreműködik: a **Budapesti Operettszínház Zenekara**

Díszlet: **Pallós Nelli**

Jelmez: **Pattantyús Dóra**

Zenei vezető: **Dubóczky Gergely**

Rendezőasszisztens: **Tucker András**

Zenei munkatárs: **Pfeiffer Gyula, Kemény Gábor, Szekeres László**

Rendező:

Székely Kriszta

SZEGÉNY DZSONI & ÁRNIKA

meseregény

Lázár Ervin regénye alapján írta: **Kautzky-Dallos Máté**

Zeneszerző: **Szirtes Edina Mókus**

Vezényel: **Kovács Adrián**

Szegény Dzsoni:	Kocsis Dénes
Árnika:	Gubik Petra
Östör király:	Ottlik Ádám
Százarcú boszorkány:	PapadimitriuAthina
Ipiapacs:	Angler Balázs
Rézbányai Győző:	Kovács Domokos

Közreműködik a Budapesti Operettszínház Zenekara, valamint Musical Együttese

Látványtervező:	Túri Erzsébet
Zenei vezető:	Kovács Adrián
Rendezőasszisztens:	Magyar György, Nagy Bea
Koreográfus:	Widder Kristóf
Rendező:	Szenteczki Zita